

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств Авиастроительного района" г. Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.22

Директором МБУДО «ДШИ

Авиастроительного района» г. Казани

 Л.С. Стюфеева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Вокальный ансамбль»

для обучающихся 7-15 лет
со сроком обучения 7 лет

Составитель:

Глазкова Алина Александровна

I. Пояснительная записка

1. Направленность программы

В ДМШ класс эстрадного вокала - одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Сольное исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако, все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

За время обучения по данной образовательной программе дети, разучивая и исполняя определенные композиции, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления.

Мастерство педагога имеет едва ли не решающее значение в достижении проектируемых высоких результатов. В ходе работы по данной образовательной программе введена поисковая работа, направленная на совершенствование методов (в перспективе - создание эффективной системы) обучения детей сольному и ансамблевому пению, создания в процессе исполнения художественно-исполнительского образа.

Программа ориентирована на детей, имеющих повышенный уровень своих исполнительских возможностей деятельности. В основу обучения положен синтез трех начал:

- игровой метод обучения
- эмоционально- насыщенное общение
- предметно-творческая деятельность (создание художественного образа).

Для детей всех возрастов уроки вокала должны быть источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. В этом случае пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Срок реализации 7 лет. Программа приобщает учащихся к высокой музыке, развивая эстетический вкус ребенка, а также расширяя его интеллектуальный кругозор. Реализация происходит по следующим направлениям:

- Основа для развития художественного мышления;
- Освоение различных форм многоголосного пения;
- Образное мышление;
- Более подробное ознакомление с различными музыкальными жанрами;
- Создание целостного образа певца-артиста
- Участие в различных конкурсах, концертах и фестивалях.

2.Актуальность программы.

Современный ребенок, подросток - это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи, строится по принципиально новой образовательной модели. Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения курса эстрадного вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это дает театрализованная деятельность, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностями и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками эстрадного вокального искусства, самореализоваться в творчестве, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Данная программа рассчитана для детей 7-14 лет. По образовательным программам с семилетним сроком обучения, к занятиям в эстрадном вокальном ансамбле привлекаются все обучающиеся отделения «Эстрадный вокал», формируемые в последствии в небольшие группы от 5-10 человек. Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей детей и их возможностей.

3. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественной и зарубежной музыки, привить любовь к народной песне через стилизацию.

Воспитание творческой личности учащегося по средствам музыкального искусства.

Задачи:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
 - Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки.
 - Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата, знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки).
 - Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)
 - Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
 - Организация творческой деятельности, самообразования.
 - Развитие пластической выразительности.
 - Развитие чувства ритма и координации движений.
 - Создание базы для творческого мышления детей.
 - Развитие их активности и самостоятельности обучения.
 - Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
 - Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а так же совершенствованию здоровья детей.
 - Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.

- Развитие и совершенствование тонкой артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Значимость работы

Материал, полученный в ходе исследования данной программы, может быть использован для занятий в классе эстрадного вокального ансамбля на базе ДШИ, ДМШ, а так же в различных центрах внешкольной работы и клубах. Ориентация на сформированную мотивацию детей заниматься вокалом.

Принцип построения учебного процесса предусматривает проведение конкурсного отбора и работу с детьми, обладающими высокими музыкальными и вокальными способностями.

Программа включает в себя 4 уровня обучения: подготовительный, начальный, углубленный, предпрофессиональный.

Программа учитывает индивидуальные возможности детей и позволяет прокладывать индивидуальную трассу ее прохождения.

Преобладающими методами обучения являются индивидуальный подход к каждому ребенку, позволяющий сохранить и развить его собственные голосовые особенности (тембр, манера звукоизвлечения, подачи музыкального материала)

Программа помогает ребенку научиться управлять собой, добиться выразительной пластики жестов и интонации.

Улучшение взаимодействия тандема "артист-зритель", направленное на взаимное позитивное влияние друг на друга.

Углубленный подход к навыкам сценического движения, сценической речи и артикуляции.

Предлагаемая недельная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» **2 часа в неделю по 45 мин.**, в соответствии с учебным планом детской школы искусств.

Детская школа искусств определяет время, необходимое для планомерной и целенаправленной работы оркестрового класса. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия (консультации).

Срок обучения - 7 лет

Срок реализации программы в соответствии с учебным планом

Программа рассчитана на 7 лет.

Наполняемость группы: на первом году - не менее 7 человек, но не более 12; на втором и более - не менее 5 человек, но не более 8 человек.

Программа реализуется на занятиях теоретических и практических циклов. Теоретические занятия реализуются в форме бесед, прослушивания исполняемого произведения, видео просмотров концертных выступлений с последующим анализом и т.д. Практические занятия проводятся в форме репетиций, индивидуальных занятий.

Работу с вокальным ансамблем можно распределить на 3 этапа: начальный, переходный, основной.

Занятия проводятся в три этапа:

- разучивание партий в составе группы (альты-сопрано);
- общая вокальная репетиция;

- общая репетиция с хореографом.

7. Методы обучения

Выбор методов обучения по предмету «Вокальный ансамбль» зависит от: возраста обучающихся, их индивидуальных творческих способностей и от количества участников группы.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

СТИЛЕВОЙ ПОДХОД: широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у учеников осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД: используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь в сольном пении, ансамблевой импровизации, музыкально-сценической театрализации. В связи с этим в творчестве и деятельности преподавателя и члена учеников проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры вокальной программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ: это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

Форма проведения занятий

Групповое занятие (от 5 человек). Основная форма учебно-воспитательной работы в классе вокального ансамбля является урок, продолжительностью 45 минут.

По учебному плану каждый обучающийся отделения «Эстрадный вокал» занимается в классе Вокального ансамбля 3 часа в неделю. Два часа используется на занятия по вокалу и 1 час на сценическое движение.

Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования.

Занятие предполагают подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

Форма проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в различных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных

мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой занятий является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), слуховые навыки (навык и слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Формы подведения итогов:

1. Отчетный концерт перед родителями в конце учебного года;
2. Участие детей в городских, районных мероприятиях, концертной деятельности.

Учет успеваемости учащихся должен быть организован четко и разумно.

Исполнительское продвижение учеников проверяется дважды в год: на академическом концерте (в конце II-ой четверти) и на переводном экзамене в конце учебного года. Программа выступлений должны состоять из 2-3-х произведений, скомпонованных так, чтобы выявить сильные стороны ученика и отразить работу над преодолением недостатков.

Каждый преподаватель может сам в своем классе проводить, если ему кажется необходимым, контрольные уроки в конце четвертей и полугодий с выставлением четвертных и годовых оценок.

Программу каждого выступления ученика не нужно чрезмерно регламентировать. Здесь преподавателю дана свобода выбора. Но впечатление от выступления ученика будет полным в том случае, если он исполняет хотя бы два контрастных произведения.

Все выступления учащихся обсуждаются комиссией под председательством заведующего отделением или назначенного администрацией преподавателя. Цель обсуждения - оказание помощи преподавателю, который в свою очередь должен прислушаться к критике, используя советы коллег в дальнейшей работе. Обсуждение должно вестись в тактичной, доброжелательной форме, по делу и плодотворно. Конкретные выводы из обсуждения заносятся в книгу протоколов и в индивидуальный план учащегося.

Важно ясно представлять назначение и смысл оценок, ведь успех выступлений зависит от ряда условий: качества работы ученика, его индивидуальных данных, выбора программы и т.п. При выступлении всегда возможны случайности. Одной цифрой невозможно точно отразить все эти переплетения факторов; отсюда – все возможные споры о критериях оценок.

Но есть неоспоримые соображения, которыми следует пользоваться при оценке выступлений:

а) оценка как стимул для улучшения работы (это позволяет несколько повышать оценку старательному, но малоодаренному, и напротив, снижать оценку способному, но плохо работающему ученику);

б) следует объективно воспринимать уровень и качество исполнения ученика. Нельзя ставить высокую оценку лишь за «корректное» исполнение или за завышенную по трудности программу.

Таким образом, оценки за выступления и выставленные самим преподавателем за работу, дополняют и корректируют друг друга. От каждого учащегося следует требовать соответственно по его способностям, а оценивать его успехи по труду.

Важное значение имеет оценка на выпускном экзамене, которая должна быть объективна и учитывать успехи ученика, качество его работы на протяжении всех лет обучения. Особо ответственно должна отнестись комиссия к вынесению рекомендации ученику о продолжении музыкального образования и его профориентации.

Коллективу преподавателей следует рассматривать обсуждения всех выступлений учащегося как важнейшую форму методической работы (а не ограничиваться простым выставлением оценок).

Ожидаемый результат.

- чистое интонирование, воспроизведение джазового ритма;
- навыки несложной импровизации,
- умение раскрепощено двигаться по сцене; проявление культуры работы на сцене;
- хорошие вокально-техническими данные;
- знание основ физиологии речевого и дыхательного аппаратов, основы гигиены голоса;
- умение работать на сцене сольно или в ансамбле.
- Итогом обучения по программе является ;

- активное участие воспитанников в концертной деятельности,
- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня, в том числе российского и международного;
- получение диплома об окончании обучения, отражающего успехи учащегося и полноту выполнения программы.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Skype - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://www.skype.com/ru/>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.